



SECRETARIA DE CULTURA

LEI PAULO GUSTAVO – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FUNCULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS Nº 008/2023

– PA Nº 39.090/2023

ANEXO I

ANEXOS OBRIGATÓRIOS POR ÁREA CULTURAL

Deverão ser apresentados, **obrigatoriamente**, os anexos abaixo de acordo com as linguagens/manifestações culturais que integram as ações previstas no projeto apresentado:

Teatro:

- a) Currículo e/ou portfólio do proponente;
- b) Histórico do grupo e breve currículo dos participantes;
- c) Ficha Técnica, discriminando os participantes, bem como toda a equipe técnica;
- d) Cópia do texto e/ou roteiro; se o projeto envolver obra de autoria de terceiros, anexar autorização do autor para adaptação, ou documento comprobatório da cessão de direitos autorais;
- e) Concepção do espetáculo;
- f) Informações sobre cenários, figurinos, sonoplastia, trilha sonora e iluminação;
- g) Sinopse do espetáculo.

Dança:

- a) Currículo e/ou portfólio do proponente;
- b) Histórico do grupo e breve currículo dos participantes;
- c) Ficha Técnica, discriminando os participantes, bem como toda a equipe técnica;
- d) Roteiro do espetáculo;
- e) Concepção do espetáculo e da coreografia;
- f) Informações sobre cenários, figurinos, sonoplastia e iluminação do espetáculo;
- g) Relação de todas as músicas que farão parte do espetáculo;

h) Sinopse do espetáculo;

i) Se o projeto envolver obra de autoria de terceiros, anexar autorização do autor para adaptação, ou documento comprobatório da cessão de direitos autorais.

Circo:

- a) Currículo e/ou portfólio do proponente;
- b) Histórico do grupo e breve currículo dos participantes;
- c) Ficha Técnica, discriminando os participantes, bem como toda a equipe técnica;
- d) Cópia do texto e/ou roteiro; se o projeto envolver obra de autoria de terceiros, anexar autorização do autor para adaptação ou documento comprobatório da cessão de direitos autorais
- e) Concepção do espetáculo;
- f) Informações sobre cenários, figurinos, sonoplastia, trilha sonora e iluminação do espetáculo;
- g) Sinopse do espetáculo.

Artes Visuais:

- a) Currículo e Portfólio do proponente;
- b) Memorial descritivo da(s) obra(s) e/ou foto(s) da(s) obras;
- c) Ficha Técnica.

Publicação:

- a) Currículo ou Portfólio do proponente;
- b) Texto final acompanhado de sinopse;
- c) Termo de Compromisso relativo à catalogação bibliográfica e registro na Fundação Biblioteca Nacional.
- d) Especificação gráfica da publicação, com informações sobre o tipo de papel, gramatura, nº de cores, dimensões (capa e miolo) e nº de páginas (miolo).

Pesquisa:

- a) Currículo ou Portfólio do proponente;
- b) Metodologia de pesquisa e/ou sinopse ou roteiro do texto.

Memória e Patrimônio Histórico:

- a) Currículo ou Portfólio do proponente;
- b) Ficha Técnica, discriminando os participantes, bem como toda a equipe técnica;
- c) Apresentação da metodologia de pesquisa (além da metodologia de execução do projeto).

Música:

- a) Currículo e/ou Portfólio do proponente;
- b) Ficha Técnica, discriminando os participantes, bem como toda a equipe técnica;
- c) Link do Youtube - demo (com, pelo menos, 3 músicas que farão parte do repertório)
- d) Relação de todas as músicas que farão parte do repertório, com suas respectivas letras (quando não for música instrumental).
- e) Se o projeto envolver obra de autoria de terceiros, anexar autorização do autor para adaptação ou documento comprobatório da cessão de direitos autorais

Cultura Popular:

- a) Currículo ou Portfólio do proponente;
- b) Apresentação da área da cultura popular a ser explorada, indicando qual o trabalho a ser desenvolvido seguindo as orientações para música, dança, artes cênicas ou outra.

Observações:

No caso de projetos que incluam oficinas ou cursos, incluir:

- a) Currículo do monitor da oficina;
- b) Conteúdo programático.
- c) Discriminar também quais serão a forma, os critérios de inscrições e público alvo.